

Communiqué de presse : Art on Paper 2021 (15 – 19 septembre, Bozar)

Art on Paper

6^{ème} édition du salon international du dessin contemporain à Bruxelles

Accès public : Du mercredi 15 au dimanche 19 septembre 2021 à Bozar

Présentation presse : Le mardi 14 septembre 2021 de 16 à 20h à Bozar

Né sous la forme d'un pop-up store, sous l'impulsion de Michel Culot et du regretté Pierre Hallet (1953 – 2021), le salon Art on Paper a évolué rapidement pour se muer, à partir de 2015 avec l'aide de Paul Dujardin, en un salon d'art dédié à la pratique du dessin à Bozar. Aujourd'hui, Art on Paper figure parmi les salons d'art de référence européen dédié à l'exploration de la pratique du dessin contemporain.

La 6^e édition d'Art on Paper se tiendra du 15 au 19 septembre 2021 au sein des prestigieux circuits d'exposition de Bozar à Bruxelles. Durant 5 jours, 32 galeries près de 110 artistes seront réunis lors d'une édition attendue, à taille humaine et riche en nouveautés, qui présentera un panorama de la qualité et de la diversité du dessin contemporain à Bruxelles.

Une édition sous forme de mobilisation de rentrée, marquée par de nombreuses nouveautés et renforcée encore par l'arrivée du **duo composé de Charlotte Crevits et Joost Declercq à la tête de la direction artistique du salon** et ce, pour les 3 prochaines éditions.

Initiée par Art on Paper en dialogue avec les institutions, centres, écoles d'art de référence à Bruxelles, **la seconde édition de la Brussels Drawing Week se tiendra du 14 au 19 septembre 2021.** Elle marquera un signal fort de l'ensemble des acteurs culturels bruxellois (publics et privés) en faveur de la promotion du dessin - contemporain mais également moderne et ancien - grâce à une vaste programmation d'initiatives à rayonnement international.

1) 32 galeries, près de 110 artistes réunis à Bozar : une édition attendue, à taille humaine et riche en nouveautés

Cette 6^{ème} édition d'Art on Paper permettra aux collectionneurs, professionnels et amateurs d'art de découvrir et d'acquérir les œuvres présentées par une sélection de près de 110 artistes, grâce à la médiation des 32 galeries (belges et internationales) retenues pour cette édition.

Une édition attendue de la rentrée de septembre, concentrée sur une sélection restreinte de galeries belges et en provenance des pays limitrophes (France, Pays-Bas, Allemagne et Luxembourg).

Une édition limitée volontairement à 32 participants qui offrira une place significative aux galeries belges (au nombre de 22), déjà présentes lors d'éditions précédentes (Baronian Xippas, Nadja Vilenne, Irène Laub, Gallery Sofie Van de Velde, PLUS-ONE Gallery, Annie Gentils Gallery ...) ou signant cette année une première participation au salon (Axel Vervoordt Gallery, Galerie Transit ...).

10 galeries transfrontalières seront également présentes sur le salon. Parmi celles-ci, les visiteurs découvriront de nouveaux participants (Galerie Michael Werner (DE), Galerie Fons Welters (NL), Nosbaum Reding (LUX/BE), Galerie Laurent Godin (FR)...) ainsi que des galeries présentes lors de précédentes éditions (Galerie Catherine Putman (FR), Galerie Maurits van de Laar (NL)...).

Le dynamisme et la motivation de l'ensemble de ces galeries à retrouver leur public dès la rentrée de septembre à Bruxelles constitue un indicateur très positif de la confiance et de l'intérêt témoigné envers l'attractivité, le positionnement et l'évolution du salon.

Parmi les nouveautés 2021 :

- Une sélection encore plus large d'artistes belges et internationaux rendue possible grâce à la possibilité laissée aux galeries de proposer soit une présentation monographique, soit un panel d'artistes. Au total, ce sont près de 110 artistes présentés dans les circuits d'exposition de Bozar. Notons que 7 galeries ont fait le choix de proposer un solo show d'artiste durant cette édition (cfr liste artiste page 5) ;
- Le 5e lauréat de l'Eeckman Art Prize, primé par un jury réunissant des acteurs du monde de l'art contemporain, sera dévoilé grâce à un solo show durant le salon Art on Paper à Bozar. Initié dès 2016 par Art on Paper en collaboration avec Eeckman Art & Insurance, le prix est destiné aux artistes et étudiants en art dont la pratique reflète des affinités avec le dessin et connaît chaque année un intérêt croissant de la part des jeunes artistes européens ;
- La mise en place de réservation de places en ligne obligatoire sur le site bozar.be liée aux mesures sanitaires COVID.

2) Charlotte Crevits et Joost Declercq : un duo à la tête de la direction artistique du salon pour ses 3 prochaines éditions

Focus sur l'exclusivité, la qualité, la découverte et la globalité : telles sont les lignes de force de la vision développées par Joost Declercq et Charlotte Crevits qui se sont

engagés en qualité de duo à la tête de la direction artistique du salon, et ce pour ses trois prochaines éditions (2021, 2022 et 2023).

Dotés de profils et d'expériences complémentaires, le duo – qui a précédemment œuvré à la direction du Musée Dhondt-Dhaenens (nb. Joost Declercq en qualité de directeur et Charlotte Crevits en tant que curatrice senior) – s'est fixé pour objectifs de contribuer encore au renforcement de la formule unique du salon, à son rayonnement international ainsi que de poursuivre sa vocation de plateforme ouverte, de découverte.

Parmi l'ambition du duo, figure la volonté de mieux inscrire le rôle du dessin au cœur de la création contemporaine et son implication, influence et importance dans l'histoire de l'art.

3) Art on Paper au cœur de la Brussels Drawing Week (2^e édition) : un signal fort en faveur du dessin sous le signe de l'échange et de la collaboration

Lancée en 2019 à l'initiative du salon Art on Paper, la Brussels Drawing Week célèbre la vitalité et la diversité du dessin et invite un large public à (re)découvrir le dessin, son histoire, ses acteurs et ses pratiques au cœur des musées, fondations, collections, centres et écoles d'art de référence à Bruxelles.

Pour sa seconde édition, qui se tiendra du 14 au 19 septembre, la Brussels Drawing Week mettra en valeur la programmation de 30 partenaires rassemblés durant une semaine intense de programmation dédiée au dessin contemporain, moderne et/ou ancien.

Faits marquants, de nombreuses initiatives au programme durant la semaine sont le fruit de collaborations initiées entre acteurs culturels afin de rassembler leurs efforts, de développer des synergies ou encore d'ouvrir de nouveaux dialogues.

Parmi celles-ci figurent notamment les étudiants de L'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre qui investissent les espaces de LaVallée, le Musée juif de Belgique qui ouvre ses portes aux collections de dessin de Galila Barzilai-Hollander ou encore la CENTRALE for contemporary art qui accueille le workshop des étudiants de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles supervisé par l'artiste Mélanie Berger.

Art on Paper et la Brussels Drawing Week, par leurs complémentarités, s'engagent conjointement sur une ambition partagée afin de (re)mettre en valeur et faire promotion du dessin, dans sa pluralité et sa diversité, à travers la création d'un rendez-vous dessin de référence à un niveau international.

Brussels Drawing Week - participants 2021 :

(par ordre alphabétique)

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Art et Marges Museum, Art on Paper , Bozar, Cultuurcentrum Strombeek, CENTRALE for contemporary art, Design Museum Brussels, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, Eeckman Art and Insurance, Eleven Steens, Erg Saint-Luc - Ecole de recherche graphique, Été 78, Fondation Boghossian – Villa Empain, Fondation CAB, Fondation Moonens, Fondation Thalie, Galila's POC, Influa, Instituto Cervantes Bruselas, Jeunesse et Arts Plastiques, KBR, LaVallée/Smart, La Maison des Arts, Le

Balcon, Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Musée Fin-de-siècle, Musée juif de Belgique, Musée van Buuren, Société, The Bridge Project, Wiels

4) Informations pratiques

Art on Paper, le salon international du dessin contemporain à Bruxelles

6^{ème} édition du 15 au 19 septembre 2021

Bozar, rue Ravenstein 23, B-1000 Bruxelles

www.artonpaper.be

Présentation presse le 14 septembre 2021 de 16 à 20h

Demandez votre accréditation presse à Agnès Raux (agnes@artonpaper.be)

Horaires d'ouverture du salon :

De 12h à 19h accès grand public

Ticket d'entrée : 10 €

A réserver obligatoirement en ligne via www.bozar.be/artonpaper21

Brussels Drawing Week,

2^e édition du 14 au 19 septembre 2021

www.drawingweek.brussels

Map interactive et brochure/agenda disponible sur le site

5) Contact presse

Agnès Raux

agnes@artonpaper.be

+32 475 21 49 03

Des visuels en haute résolution sont disponibles ici :

<https://drive.google.com/drive/folders/1mxfJNYTC9rMa2Ej9xmdSaWcFOnWKWr9T?usp=sharing>

Liste des exposants 2021 : 32 galeries participantes / 110 artistes

- ANNIE GENTILS GALLERY (Antwerp) > Marc de Blicq, Marc Vanderleenen
- ARCHIRAAR GALLERY (Brussels) > Mélanie Berger, Roman Moriceau, Simon Deppierraz, Mara Fortunatovic
- AXEL VERVOORDT GALLERY (Wijnegem) > Raimund Girke, Masaaki Yamada, Sadaharu Horio, Michel Mouffe, Lucia Bru, Ryuji Tanaka, Piero Manzoni, Acharya Vyakul, Oskar Holweck, Ida Barbarigo, Masatoshi Masanobu
- BARBÉ URBAIN (Ghent) > Adelheid De Witte
- BARONIAN XIPPAS (Brussels) > Tessa Perutz, David Brian Smith, Charles-Henry Sommelette
- BERSERK ART AGENCY (Nomadic) > Elke Andreas Boon, Bilal Bahir, Kristof Van Heeschvelde
- DAUWENS & BEERNAERT GALLERY (Brussels) > Toon Boeckmans, Marco De Sanctis, Stanislas Lahaut, Quinten Ingelaere
- GALERIE ANNE BARRAULT (Paris) > Jochen Gerner, Marie Losier, Guillaume Pinard
- GALERIE CATHERINE PUTMAN (Paris) > Frédéric Malette, Eloïse Van der Heyden
- GALERIE DYS (Brussels) > Annabelle Guetatra, David Noro, Les Soeurs Siamoises, Lotte Van de Walle
- GALERIE FELIX FRACHON (Brussels) > Dimitri Fagbohoun, Ratna Gupta, Prathap Modi, B. Ajay Sharma, David Tobon
- GALERIE FONS WELTERS (Amsterdam) > Evelyn Taocheng Wang
- GALERIE GILLES DROUAULT (Paris) > Cécile Bart, Stéphane Calais, Damir Očko
- GALERIE LA FOREST DIVONNE (Brussels / Paris) > Alexandre Hollan, Guy de Malherbe, David Décamp
- GALERIE LAURENT GODIN (Paris) > Scoli Acosta, Claude Closky, Marc Couturier, Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, Mika Rottenberg, Sven 'T Jolle
- GALERIE MAURITS VAN DE LAAR (The Hague) > Susanna Inglada, Dirk Zoete, Dan Zhu
- GALERIE MICHAEL WERNER (Köln) > Georg Baselitz, Marcel Broodthaers, James Lee Byars, Enrico David, Antonius Höckelmann, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Eugène Leroy, A.R. Penck, Don Van Vliet
- GALERIE TRANSIT (Mechelen) > Johan Creten
- GALERIE ZUID (Antwerp / Knokke) > Goran Djurovic, Koyuki Kazahaya, Laurent Lankmans
- GALLERY SOFIE VAN DE VELDE (Antwerp) > Rik De Boe
- IRÈNE LAUB GALLERY (Brussels) > Tatiana Wolska
- LA PATINOIRE ROYALE – GALERIE VALÉRIE BACH (Brussels) > Léa Belousovitch, João Freitas, Sahar Saâdaoui
- LIVINGSTONE GALLERY (The Hague / Berlin) > Aaron van Erp, Pius Fox, Raquel Maulwurf, Ruri Matsumoto
- LMNO (Brussels) > Miguel Sbastida
- NADJA VILENNE (Liege) > Jacqueline Mesmaeker, Raphaël Van Lerberghe, Werner Cuvelier

- NOSBAUM REDING (Luxembourg / Brussels) > Stephan Balkenhol, Damien Deroubaix, August Clusserath, Steve Kaspar, Christoph Meier, Barthélemy Toguo
- OTTY PARK (Antwerp) > Els Dietvorst, Benny Van den Meulengracht-Vrancx
- PLUS-ONE GALLERY (Antwerp) > Carole Vanderlinden
- SPAZIO NOBILE (Brussels) > Eva Le Roi, Pao Hui Kao
- TATJANA PIETERS (Ghent) > Hilde Borgermans, Ria Bosman, Elizabeth Ibarra
- WHITEHOUSE GALLERY (Lovenjoel) > Stefan Serneels, Caroline Le Méhauté, Tim Volckaert
- WILLEM BAARS PROJECTS (Amsterdam) > Emo Verkerk, Morgan Betz, Frank Van den Broeck