

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Brussels Drawing Week, Seconde édition
Du 14 au 19 septembre 2021
www.drawingweek.brussels



La Brussels Drawing Week propose à un large public de partir à la (re)découverte du dessin, de son histoire, de ses acteurs et de ses pratiques au cœur des musées, fondations, centres et écoles d'art de référence à Bruxelles.

Pour sa seconde édition, qui se tiendra du 14 au 19 septembre, la Brussels Drawing Week mettra en valeur les expositions et événements conçus par trente partenaires culturels rassemblés durant une semaine unique de programmation intense consacrée au dessin contemporain, moderne et/ou ancien.

FOCUS SUR LE DESSIN : UN SIGNAL FORT DES ACTEURS CULTURELS ...

Fondée en 2019 à l'initiative du salon Art on Paper, la seconde édition de la Brussels Drawing Week s'annonce comme un signal fort en faveur de la (re)découverte de la richesse du dessin sur l'ensemble du territoire de la Région de Bruxelles-Capitale.

« Cette mobilisation des acteurs culturels bruxellois en faveur d'un agenda autour du dessin en septembre, c'est un signal fort qui témoigne de son importance dans la pratique artistique contemporaine. Mais pas seulement : car c'est également une opportunité de remettre en lumière la contribution, l'évolution et l'influence du dessin à travers l'histoire de l'art ! » précise Gilles Parmentier, Directeur de la Brussels Drawing Week.

L'agenda de la Brussels Drawing Week 2021 rassemble plus de trente événements variés tels que : expositions, workshops, conférences, performances ou encore visites guidées et rencontres entre professionnels. « Des académies et écoles aux ateliers des artistes, des galeries aux collectionneurs, des centres d'art aux musées, des fondations aux plateformes collectives, ... cette semaine offre à nos divers publics l'opportunité de partir à la rencontre d'un panorama complet de l'ensemble des acteurs du dessin à travers une programmation vivante et de très grande qualité » poursuit Gilles Parmentier.

... SOUS LE SIGNE DE L'ÉCHANGE ET DE LA COLLABORATION

Faits marquants, de nombreuses initiatives au programme durant la semaine sont le fruit de collaborations initiées entre acteurs culturels afin de rassembler leurs efforts, de développer des synergies ou encore d'ouvrir de nouveaux dialogues.

Parmi celles-ci figurent notamment les étudiants de L'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre qui investissent les espaces de LaVallée, le Musée juif de Belgique qui ouvre ses portes aux collections de dessin de Galila Barzilai-Hollander ou encore la CENTRALE for contemporary art qui accueille le workshop des étudiants de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles supervisés par l'artiste Mélanie Berger.

30 INSTITUTIONS PARTICIPANTES, PRÈS DE 35 ÉVÉNEMENTS EN 6 JOURS

Les plus grands musées de Bruxelles et de Belgique mettent à l'honneur et apportent un éclairage spécifique sur leurs collections de dessins – en donnant notamment accès à des œuvres exceptionnelles – et en favorisant la rencontre avec les acteurs-clés de la conservation de cet inestimable patrimoine artistique.

Participants 2021 : Art et Marges Musée, Design Museum Brussels, KBR, Musée juif de Belgique, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Musée Fin-de-Siècle, Musée Van Buuren.

À la pointe de la création artistique, les centres d'art et centres culturels mettent en avant la dimension vivante et toujours dynamique de la production dessinée contemporaine. Une riche programmation de performances, de rencontres, de visites d'ateliers ou de *work-in-progress* sera à découvrir au sein de leurs espaces.

Participants 2021 : Bozar, CENTRALE for contemporary art, Cultuurcentrum Strombeek, Instituto Cervantes Bruselas, La Maison des Arts, WIELS.

De nombreuses fondations publiques ou privées se joignent à l'initiative et proposent des programmations de grande qualité en ouvrant leurs résidences, en invitant à la rencontre de leurs artistes et/ou en exposant les œuvres de leurs collections.

Participants 2021 : Fondation Boghossian – Villa Empain, Fondation CAB, Fondation Moonens, Fondation Thalie, Gallila's POC.

Les écoles et académies d'art se joignent à l'initiative afin de poursuivre le dialogue avec les acteurs du secteur, de faire découvrir les talents émergents via leurs réseaux d'étudiants, en portant à cœur la mission éducative et de sensibilisation de la jeunesse à cette technique millénaire et à ses multiples possibilités créatives.

Participants 2021 : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, ERG Saint-Luc - École de recherche graphique, Jeunesse et Arts plastiques.

S'associent également à cette édition, les plateformes curatoriales indépendantes et de recherche, qui grâce à leur action prescriptive, placent le dessin au cœur de leurs projets d'exposition et de création.

Participants 2021 : Eleven Steens, Été 78, Influa, LaVallée/Smart, Le Balcon, The Bridge Project, Société.

D'autres partenaires complètent la programmation par des expositions d'artistes – émergents ou confirmés -, des manifestations et rencontres professionnelles.

Participants 2021 : Art on Paper, Eeckman Art and Insurance.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Les visiteurs pourront préparer leur parcours à l'aide de la brochure disponible chez les partenaires et sur le site internet qui propose une version mobile de la carte ainsi qu'un agenda détaillé des événements qui rythmeront la semaine.

➤ **Retrouvez ci-dessous la programmation complète de la Brussels Drawing Week.**

MUSÉES

- * **Art et Marges Musée** propose une visite guidée spéciale dessin de son exposition « Chansons d'amour » ainsi qu'un workshop sous la forme d'une création collective où les visiteurs pourront se joindre aux artistes en dessinant eux-mêmes leurs idoles.
- * Le dessin prend une tournure plus libre au **Design Museum Brussels** où le designer **Justin Lalieux** s'exprimera sur sa pratique du dessin lors de la conférence «La place du dessin dans le processus créatif » qui prend place dans le contexte de son exposition « Autosketch ».
- * La **KBR** organise une rencontre exceptionnelle et exclusive avec les conservateurs Daan Van Heesch et Joris Van Grieken, qui présenteront une série de pièces uniques et rares issues des collections précieuses – **de Bosch à Rubens** - dans le palais de Charles de Lorraine.
- * Le **Musée juif de Belgique, partenaire de la première édition en 2019**, ouvrira cette année au moment de la Brussels Drawing Week, une exposition exceptionnelle de dessins de la collection de Galila Barzilai-Hollander en collaboration avec **Galila's POC**.
- * Les **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique** inviteront les parents et les enfants à partager un moment autour de l'œuvre d'**Alechinsky**.
- * Il sera également possible de découvrir les collections du **Musée Fin-de-Siècle** avec Willemijn Stammis, Getty Curatorial Fellow, qui mettra en lumière l'œuvre sur papier de l'artiste belge **Henri Evenepoel** (1872-1899) à travers plusieurs thèmes.

CENTRES D'ART

- * A **Bozar** se tiendra l'exposition « Tuinkamer » d'Anne Daems ainsi que le salon d'art contemporain **Art on Paper** qui propose le meilleur du dessin contemporain à travers la sélection **d'une trentaine de galeries belges et internationales** dans les circuits Ravenstein.
- * La **CENTRALE for contemporary art** accueille le workshop « Ligne de fond », un *work in progress* qui présentera les travaux des étudiants des filières DESSIN et CARE, sous la direction de **Mélanie Berger**, artiste invitée.
- * Le **Cultuurcentrum Strombeek** organise trois expositions qui présenteront les travaux de trois jeunes artistes An Roovers, Obi Okigbo et Nel Martens.
- * L'**Instituto Cervantes Bruselas** accueille la proposition « Mapa de interiores de la cuarentena » curatée par l'artiste Sandra Rein.
- * **La Maison des Arts** fait dialoguer des artistes contemporains avec les œuvres de la collection communale pour son exposition « Nuages. D'hier et d'aujourd'hui » et propose de découvrir la richesse du dessin lors d'une visite guidée accompagnée de **Claire Leblanc**, commissaire de l'exposition et directrice du Musée d'Ixelles.

- * Au **WIELS**, il sera possible d'assister à la présentation du nouvel ouvrage de **Maxime Le Bon** « Unlimited Joy » lors d'une conversation avec son éditeur, Olivier Bertrand (ed. Surfaces Utiles). Le WIELS ouvrira également les portes des ateliers de ses résidents qui pratiquent le dessin : Maxime Le Bon et Jasper van Aarle.

FONDATIONS

- * **Alexis Gallissaires** exposera ses dessins dans l'atelier d'artiste de la **Fondation Boghossian – Villa Empain**, où il était en résidence au printemps 2020.
- * La **Fondation CAB** proposera une exposition des dessins de **Nicolas Chardon**, en résidence durant cette période.
- * À la **Fondation Moonens**, il sera possible de voir deux expositions. D'une part, Laurent De Meyer organise « Un Paon se plaignant à Junon » qui présentera les œuvres d'Hélène Drénou, Aurélie Gravas, Maëlle Maisonneuve et Héloïse Rival. D'autre part, l'exposition « Incipit » des travaux de **Nicolas Riquette**.
- * Dans le cadre de l'exposition « The Sowers », la **Fondation Thalie** reçoit l'artiste argentin **Gabriel Chaile** qui donnera une lecture poétique lors du « Poetry Day ». Il sera également possible d'assister à l'inauguration du mural de **Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize** dans les espaces de la fondation.
- * **Galila's POC** organise une visite spéciale de son exposition « Overdose » en compagnie de Galila Barzilai-Hollander.

ÉCOLES, INSTITUTS ET ACADÉMIES

- * L'**Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles** proposera un **focus dessin de ses lauréats 2021** ainsi qu'un *work in progress* accueilli dans les espaces de la CENTRALE for contemporary art.
- * Les étudiants de la filière dessin de l'**École Nationale Supérieure des arts visuels de La Cambre** organisent l'exposition « Genius Loci II » accueillie, dans le cadre d'un partenariat, dans les espaces de **La Vallée**. On y retrouvera les travaux de Jérôme Bonvalot, Jean-Baptiste Brueder, Aymeraud du Couëdic, Céleste Joly, Barbara Leclercq et Amélie Scotta sous le commissariat d'Aymeraud du Couëdic.
- * Les anciens étudiants de l'**ERG Saint-Luc – École de recherche graphique**, Ignace Wouters et Rozafa Elshan interviendront avec une présentation/exposition/workshop qui invite à réfléchir à l'acte dessiné.
- * Par ailleurs, les vitrines de **Jeunesse et Arts Plastiques** de la rue de Namur seront investies par l'artiste **Laurie Charles**.

PLATEFORMES CURATORIALES INDÉPENDANTES

- * **Eleven Steens** proposera dans le cadre de son exposition « Un merveilleux sentiment d'étrangeté » un focus et une rencontre avec l'artiste **Coco Fronsac**.
- * Chez **Été 78**, les artistes **Florence Cats et Joseph Charroy** seront sur place durant toute la semaine pour présenter l'exposition « elle tourne » et l'édition qu'ils ont réalisée pour l'occasion.
- * Laurent de Meyer (Influa) s'associe à **The Bridge Project** pour développer un projet indépendant d'exposition, « Moving Scapes », qui réunira **Marine Penhouët, Robin Faymonville et Ana Claudia Almeida**.

- * La plateforme d'exposition, **Société**, présentera une exposition des dessins liés aux interventions ex-situ de **Sarah Smolders, Béatrice Balcou, Steve van den Bosch et Claire Andrzejczak**.
- * Une exposition des travaux récents de **Lucien Roux**, curatée par le collectif **Le Balcon**, sera présentée à la Galerie Rivoli.
- * **Eeckman Art and Insurance**, partenaire d'Art on Paper, s'associera à la programmation de la Brussels Drawing Week en accordant, dans ses espaces, un solo show dédié au lauréat de l'**Eeckman Art Prize 2021**.

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet drawingweek.brussels, accédez à notre map interactive et téléchargez la brochure de visite.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de renseignements ou de visuels.

CONTACT PRESSE :

Mathilde Warusfel

Project Assistant

mathilde@drawingweek.brussels

+32 472 86 40 06

Gilles Parmentier

Director

gilles@artonpaper.be

+32 476 91 07 87

Art on Paper, le salon international du dessin contemporain à Bruxelles

6ème édition, du 15 au 19 septembre 2021 à Bozar, rue Ravenstein 23, B-1000 Bruxelles

www.artonpaper.be

Présentation presse le 14 septembre 2021 de 16 à 20h

Horaires d'ouverture du salon :

De 12h à 19h accès grand public

Tickets à réserver en ligne via www.bozar.be/en/calendar/art-paper-2021 : 10€