

PERSBERICHT

Brussels Drawing Week, Tweede editie
Van 14 tot 19 september 2021
www.drawingweek.brussels



De Brussels Drawing Week biedt een zeer breed Brussels, maar ook nationaal en internationaal publiek de mogelijkheid om de tekenkunst, haar geschiedenis, haar actoren en haar praktijken te (her)ontdekken in musea, kunststichtingen, kunstcentra en gerenommeerde kunstscholen in Brussel.

Op het programma van de tweede editie van de Brussels Drawing Week die plaatsvindt van 14 tot 19 september staat een uniek en gevarieerd aanbod tentoonstellingen en evenementen, gesprekken, performances en workshops opgezet door dertig culturele partners rond hedendaagse, moderne en oude tekenkunst.

FOCUS OP TEKENKUNST: CULTURELE ACTOREN STUREN EEN STERK SIGNAAL ...

Deze tweede editie van de Brussels Drawing Week, een initiatief opgezet door de Art on Paper beurs in 2019, zet de toon en nodigt uit tot het (her)ontdekken van de tekenkunst over het hele Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

“De gezamenlijke actie en mobilisatie in september van verschillende Brusselse culturele actoren rond tekenkunst, stuurt een krachtig signaal dat getuigt van het belang van het tekenwerk in de hedendaagse kunst. Het is echter ook een uitgelezen kans om de aanzienlijke bijdrage, evolutie en invloed van het tekenwerk op de kunstgeschiedenis te benadrukken!” licht Gilles Parmentier, Directeur van de Brussels Drawing Week, toe.

Op de agenda van de Brussels Drawing Week 2021 staan meer dan dertig verschillende evenementen zoals tentoonstellingen, workshops, lezingen, performances, rondleidingen en ontmoetingen tussen professionals. *“Of het nu in kunstacademies en -scholen is of in kunstenaarsateliers, in galleries of bij verzamelaars, in kunstcentra of musea, in kunststichtingen of op collectieve platformen, de Brussels Drawing Week biedt een zeer breed publiek de mogelijkheid om via diverse en kwalitatieve programmaties van culturele actoren in Brussel de vele contouren van de hedendaagse tekenkunst, haar praktijken en haar actoren te ontdekken”*, vervolgt Gilles Parmentier.

... IN HET TEKEN VAN UITWISSELINGEN EN SAMENWERKING

Talrijke programmaties tijdens deze week zijn het resultaat van innovatieve samenwerkingen tussen verschillende culturele actoren die hun krachten weten te bundelen, synergieën wensen uit te bouwen en openstaan voor nieuwe dialogen.

Getuige hiervan is het initiatief van studenten van La Cambre uitgewerkt samen met en in de gebouwen van LaVallée, of het Joods Museum van België dat tekeningen van de verzamelaar Galila Barzilai-Hollander tentoonstelt, of nog de workshop van de masterstudenten aan de Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles onder leiding van de kunstenares Mélanie Berger in de CENTRALE for contemporary art.

30 DEELNEMENDE INSTELLINGEN, ONGEVEER 35 EVENEMENTEN IN 6 DAGEN

Door het ontsluiten van uitzonderlijke tekeningen uit hun permanente collecties en het organiseren van ontmoetingen met deskundigen en specialisten in de conservatie van tekeningen, bieden de grootste Brusselse en Belgische musea een unieke kijk op dit artistiek erfgoed van onschatbare waarde.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : het Art et Marges Museum, het Design Museum Brussel, het KBR Museum, het Joods Museum van België, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, het Fin-de-Siècle Museum, het Van Buuren Museum.

Kunstencentra en -instellingen die de hedendaagse artistieke creatie hoog in het vaandel dragen, vieren de vitaliteit en de diversiteit van de hedendaagse tekenkunst met een rijk en gevarieerd *in situ* programma van performances, ontmoetingen, studiobezoeken, of *work-in-progress* initiatieven.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : Bozar, CENTRALE for contemporary art, Cultuurcentrum Strombeek, Instituto Cervantes Bruselas, La Maison des Arts, WIELS.

Talrijke publieke en privéinstellingen nemen deel aan dit initiatief en zetten kwaliteitsvolle programmaties op, openen de deuren van hun kunstenaarsresidenties, bieden ontmoetingen met kunstenaars aan of stellen werken uit hun collecties tentoon.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : de Boghossianstichting – Villa Empain, de CAB Stichting, de Stichting Moonens, de Thalie Foundation, Galila's POC.

Kunstscholen en -academies sluiten zich aan bij dit initiatief om de dialoog met de sector aan te halen, bezoekers talentvolle jongeren te laten ontdekken, sensibiliseringsacties en educatieve opleidingen op te zetten die jongeren beter bekend maken met deze eeuwenoude techniek en haar veelzijdige creatieve mogelijkheden.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : ARBA-Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, ERG Saint-Luc - École de recherche graphique, Jeunesse et Arts Plastiques.

Daarnaast nemen ook onafhankelijke onderzoeks- en curatoriale platformen, die een bijzondere band hebben met de tekenkunst en er tentoonstellingen en artistieke projecten rond uitwerken, deel aan dit initiatief.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : Eleven Steens, Été 78, Influa, LaVallée/Smart, Le Balcon, The Bridge Project, Société.

Andere partnerinstellingen vullen dit rijkgevuuld programma aan met tentoonstellingen van opkomende en gevestigde kunstenaars en artistieke ontmoetingen.

Deelnemende partnerinstellingen 2021 : Art on Paper, Eeckman Art and Insurance.

VRAAG HET PROGRAMMA AAN!

Bezoekers kunnen hun parcours uitstippelen aan de hand van een brochure die beschikbaar zal zijn bij de partnerinstellingen of via de website waar een interactieve kaart en gedetailleerde agenda van alle evenementen kan gedownload worden.

➤ **Het volledige programma van de Brussels Drawing Week.**

MUSEA

- * **Het Art et Marges Museum** stelt een geleid bezoek voor van de lopende tentoonstelling “Chansons d’amour” met een speciale focus op de tekenkunst, alsook een workshop waarbij bezoekers samen met kunstenaars hun idolen kunnen tekenen.
- * In het **Design Museum Brussels** zal designer **Justin Lalieux** de vrije loop geven aan de tekenkunst tijdens een conferentie (*in het Frans*) met als onderwerp “De plaats van het tekenen in het creatieve proces” dat zijn lopende tentoonstelling “Autosketch” introduceert.
- * De **KBR** organiseert exclusieve rondleidingen - van **Bosch tot Rubens** - met de conservators van het Prentenkabinet van KBR, Daan Van Heesch en Joris Van Grieken, die absolute topstukken uit de verzameling zullen tonen en toelichten in het Paleis van Karel Van Lotharingen.
- * **Het Joods Museum van België**, partnerinstelling sinds de eerste editie in 2019, opent tijdens de Brussels Drawing Week een bijzondere tentoonstelling met tekeningen afkomstig uit de verzameling van Galila Barzilai-Hollander in samenwerking met **Galila’s POC**.
- * De **Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België** nodigen ouders én kinderen uit om het oeuvre van **Alechinsky** te ontdekken en beter te leren kennen tijdens creatieve ateliers.
- * Het **Fin-de-Siècle Museum** zal een rondleiding van de zomerselectie aanbieden, gegeven door Getty Curatorial Fellow, Willemijn Stammis, die het werk op papier van de Belgische kunstenaar Henri Evenepoel (1872-1899) aan de hand van verschillende thema’s zal belichten.

KUNSTCENTRA

- * In **Bozar** loopt die week de tentoonstelling “Tuinkamer” van de Belgische Anne Daems en vindt **Art on Paper**, de internationale beurs voor hedendaagse tekenkunst in Brussel plaats, waaraan **een dertigtal Belgische en internationale galeries** deelnemen in het Ravenstein circuit.
- * De **CENTRALE for contemporary art** organiseert de workshop “Ligne de fond”, een *work in progress* initiatief met werken van masterstudenten uit de kunstpraktijken TEKENEN en CARE, onder leiding van **Mélanie Berger**, gastkunstnares.
- * In het **Cultuurcentrum Strombeek** zal een tentoonstellingen lopen met werken van de drie jonge kunstenaars An Roovers, Obi Okigbo en Nel Martens.
- * Het **Instituto Cervantes Bruselas** stelt de tentoonstelling “Mapa de interiores de la cuarentena” georganiseerd door de kunstenaar en curator Sandra Rein voor met tekeningen gemaakt door kunstenaars en gebruikers van social media tijdens de quarantaine.
- * In **La Maison des Arts** voeren hedendaagse kunstenaars een dialoog met werken uit de collectie van de gemeente in het kader van de tentoonstelling « Nuages. D’hier et d’aujourd’hui ». **Claire**

Leblanc, commissaris van de tentoonstelling en directrice van het Museum van Elsene zal u rondleiden en de rijkdom van dit medium onthullen.

- * Het **WIELS** nodigt de bezoeker uit om de nieuwe publicatie van **Maxime Le Bon** “Unlimited Joy” te ontdekken tijdens een gesprek met zijn uitgever, Olivier Bertrand (ed. Surfaces Utiles). Wiels biedt ook de kans om de kunstenaars in residentie, Maxime Le Bon et Jasper van Aarle, te ontmoeten in hun studio's en er hun tekeningen te ontdekken.

STICHTINGEN

- * **Alexis Gallissaires** zal tekeningen van groot formaat tentoonstellen in de Studio van de kunstenaarsresidentie van de **Boghossianstichting – Villa Empain**, waar hij in de lente van 2020 verbleef.
- * De **Fondation CAB** zal werken tonen van **Nicolas Chardon**, die er op dat moment in residentie verblijft.
- * In de **Stichting Moonens** zullen twee tentoonstellingen lopen. Enerzijds de expo “Un Paon se plaignant à Junon” opgezet door Laurent De Meyer met werken van Hélène Drénou, Aurélie Gravas, Maëlle Maisonneuve en Héloïse Rival, en anderzijds de tentoonstelling “Incipit” met werken van **Nicolas Riquette**.
- * In het kader van de tentoonstelling “The Sowers”, verwelkomt de **Thalie Foundation** de Argentijnse kunstenaar **Gabriel Chaile**, die een poëtische lezing zal geven tijdens de “Poetry Day”. Men zal er ook de onthulling van het werk van **Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize** kunnen bijwonen.
- * **Galila's POC** organiseert een rondleiding van de tentoonstelling 'Overdose' in de aanwezigheid van **Galila Barzilaï-Hollander**.

SCHOLEN, INSTITUTEN EN ACADEMIES

- * De **Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles** zal focussen op tekeningen gemaakt door masterstudenten afgestudeerd in 2021 en een *work in progress* in de CENTRALE for contemporary art.
- * De curator Aymerau de Couëdic brengt zes opkomende kunstenaars uit het **tekenatelier van La Cambre** - Jérôme Bonvalot, Jean-Baptiste Brueder, Aymerau de Couëdic, Céleste Joly, Barbara Leclercq en Amélie Scotta - samen in de tentoonstelling “Genius Loci II” die plaatsvindt in de gebouwen van en in samenwerking met **LaVallée**.
- * Ignace Wouters en Rozafa Elshan, twee oud-studenten van het **ERG Saint-Luc – École de recherche graphique**, nodigen de bezoeker uit dieper na te denken over de het tekenen zelf als handeling tijdens een voorstelling/ expo/workshop.
- * In de vitrines van **Jeunesse et Arts Plastiques** in de Naamsestraat zullen werken te zien zijn van de kunstenaar **Laurie Charles**.

ONAFHANKELIJKE CURATORIALE PLATFORMEN

- * In het kader van haar tentoonstelling “Un merveilleux sentiment d'étrangeté” stelt **Eleven Steens** een ontmoeting met de kunstenaar **Coco Fonsac** voor.
- * **De kunstenaars Florence Cats en Joseph Charroy** zullen gedurende de Brussels Drawing Week de tentoonstelling “elle tourne” en de uitgave die ze voor deze gelegenheid publiceerden, voorstellen in Été 78.

- * **Laurent de Meyer** (Influa) zal, in samenwerking met **The Bridge Project**, het onafhankelijk tentoonstellingsproject "Moving Scapes", opzetten met drie kunstenaars - **Marine Penhouët, Robin Faymonville en Ana Claudia Almeida**.
- * Het tentoonstellingsplatform **Société** zal tekeningen tonen van **Sarah Smolders, Béatrice Balcou, Steve van den Bosch en Claire Andrzejczak** in het kader van hun ex-situ projecten.
- * Een tentoonstelling van het recente werk van **Lucien Roux**, samengesteld door het collectief **Le Balcon**, zal worden gepresenteerd in de Galerie Rivoli.
- * **Eeckman Art and Insurance**, partner van Art on Paper, zal in het kader van de Brussels Drawing Week een solo show tonen van de **laureaat van de Art on Paper - Eeckman Art Prize 2021**.

Raadpleeg onze interactieve kaart, download de bezoekersbrochure en vind alle informatie terug op onze website drawingweek.brussels. (gewoon een spatie weggelaten)

Aarzel niet om contact met ons op te nemen voor meer informatie of beeldmateriaal.

PERSCONTACT:

Mathilde Warusfel

Project Assistant

mathilde@drawingweek.brussels

+32 472 86 40 06

Gilles Parmentier

Director

gilles@artonpaper.be

+32 476 91 07 87

Art on Paper, de internationale beurs voor hedendaagse tekenkunst in Brussel

6e editie, van 15 t/m 19 september 2021 in Bozar, Ravensteinstraat 23, B-1000 Brussel

www.artonpaper.be

Perspresentatie op 14 september 2021 van 16.00 tot 20.00 uur

Openingstijden van de beurs:

Van 12.00 tot 19.00 uur algemene toegang voor het publiek

Ticketreserveringen verplicht via www.bozar.be/en/calendar/art-paper-2021: 10€