

## **Persbericht: Art on Paper 2021 (15 – 19 september, Bozar)**

Art on Paper

6<sup>de</sup> editie van de internationale beurs voor hedendaagse tekenkunst in Brussel

Publieke openingsdagen: woensdag 15 t/m zondag 19 september 2021 in Bozar

Perspresentatie: dinsdag 14 september 2021 van 16 tot 20u in Bozar

---

Geboren als pop-up store, onder impuls van Michel Culot en wijlen Pierre Hallet (1953 - 2021), evolueerde Art on Paper snel om vanaf 2015, met de hulp van Paul Dujardin, een kunstbeurs te worden gewijd aan de praktijk van het tekenen in Bozar. Vandaag de dag is Art on Paper één van Europa's toonaangevende kunstbeurzen gewijd aan het verkennen van de praktijk van de hedendaagse tekenkunst.

**De 6<sup>de</sup> editie van Art on Paper vindt plaats van 15 tot 19 september 2021 in het prestigieuze tentoonstellingscircuit van Bozar in Brussel.** Gedurende 5 dagen zullen 32 galerijen en bijna 110 kunstenaars worden samengebracht voor een langverwachte editie van de beurs op menselijke schaal en rijk aan nieuwigheden, die een panorama zal bieden van de kwaliteit en de diversiteit van de hedendaagse tekenkunst in Brussel.

Deze editie wordt een back-to-school mobilisatie, gekenmerkt door tal van nieuwigheden en nog versterkt door de komst van het **duo Charlotte Crevits en Joost Declercq als artistiek directeurs van de beurs** voor de komende drie edities.

Geïnitieerd door Art on Paper in samenspraak met de toonaangevende instellingen, centra en kunstschole in Brussel, zal **de tweede editie van de Brussels Drawing Week plaatsvinden van 14 tot 19 september 2021.** Het zal een krachtig signaal zijn van alle culturele actoren in Brussel (publieke en privé) ten gunste van de promotie van de tekenkunst - hedendaags maar ook modern en oud - dankzij een uitgebreid programma van initiatieven met een internationale uitstraling.

---

### **1) 32 galeries, 110 kunstenaars in Bozar: een langverwachte editie, op mensenmaat en rijk aan nieuwigheden**

Deze 6<sup>de</sup> editie van Art on Paper zal verzamelaars, professionelen en kunstliefhebbers de mogelijkheid bieden om werken van een selectie van bijna 110 kunstenaars, te ontdekken en te verwerven dankzij de bemiddeling van de 32 galerijen (Belgische en internationale) die voor deze editie werden geselecteerd.

Deze langverwachte editie is geconcentreerd op een beperkte selectie van Belgische galeries en galeries uit onze buurlanden (Frankrijk, Nederland, Duitsland en Luxemburg).

Deze editie is bewust beperkt tot 32 deelnemers en biedt een belangrijke plaats aan Belgische galerijen (22), waarvan sommigen reeds aanwezig waren in vorige edities (Baronian Xippas, Nadja Vilenne, Irène Laub, Gallery Sofie Van de Velde, PLUS-ONE Gallery, Annie Gentils Gallery ...) of dit jaar voor het eerst aan de beurs deelnemen (Axel Vervoordt Gallery, Galerie Transit ...).

Ook 10 grensoverschrijdende galleries zullen op de beurs aanwezig zijn. Onder hen zullen de bezoekers nieuwe deelnemers ontdekken (Galerie Michael Werner (DE), Galerie Fons Welters (NL), Nosbaum Reding (LUX/BE), Galerie Laurent Godin (FR)...) alsook galleries die aanwezig waren op vorige edities (Galerie Catherine Putman (FR), Galerie Maurits van de Laar (NL)...).

Het dynamisme en de motivatie van al deze galerijen om hun publiek in september opnieuw in Brussel te ontmoeten, is een zeer positieve indicator van het vertrouwen en de belangstelling voor de aantrekkelijkheid, de positionering en de evolutie van de beurs.

#### Een aantal nieuwigheden in 2021:

- Een nog ruimere selectie van Belgische en internationale kunstenaars, mogelijk gemaakt door de mogelijkheid voor galleries om ofwel een monografische presentatie ofwel een groter selectie kunstenaars voor te stellen. In totaal zullen bijna 110 kunstenaars te ontdekken zijn in de tentoonstellingscircuits van Bozar. 7 galleries hebben ervoor gekozen om tijdens deze editie een solotentoonstelling van een kunstenaar voor te stellen (zie lijst van kunstenaars op pagina 5);
- De 5<sup>de</sup> winnaar van de Eeckman Art Prize, toegekend door een jury van professionals van de hedendaagse kunstwereld, zal onthuld worden via een solotentoonstelling tijdens Art on Paper beurs in Bozar. De prijs, die in 2016 werd geïnitieerd door Art on Paper in samenwerking met Eeckman Art & Insurance, is bedoeld voor kunstenaars en kunststudenten wier praktijk affiniteiten met tekenen vertoont en ondervindt elk jaar meer belangstelling van jonge Europese kunstenaars;
- De invoering van verplichte onlinereservering van tickets via de website bozar.be door de COVID-gezondheidsmaatregelen.

#### **2) Charlotte Crevits en Joost Declercq: een duo aan het hoofd van de artistieke directie van de beurs voor de volgende 3 edities**

Focus op exclusiviteit, kwaliteit, ontdekking en globaliteit: dat zijn de grote lijnen van de visie van Joost Declercq en Charlotte Crevits, die als duo de artistieke directie van de beurs voor de komende drie edities (2021, 2022 en 2023) op zich hebben genomen.

Met complementaire profielen en ervaring, het duo - eerder werkzaam als directeur van het Museum Dhondt-Dhaenens (nb. Joost Declercq als directeur en Charlotte Crevits als senior

curator) - hebben zich tot doel gesteld de unieke formule van de beurs, haar internationale uitstraling en haar roeping als open platform voor ontdekking verder te versterken.

Eén van de ambities van het duo is om de rol van de tekenkunst in het hart van de hedendaagse creatie en haar betrokkenheid, invloed en belang in de kunstgeschiedenis beter te omschrijven.

### **3) Art on Paper in het hart van de Brussels Drawing Week (2<sup>de</sup> editie): een sterk signaal voor de tekenkunst in het teken van uitwisseling en samenwerking**

Gelanceerd in 2019 op initiatief van de Art on Paper beurs, viert de Brussels Drawing Week de vitaliteit en diversiteit van de tekenkunst en nodigt een breed publiek uit om de tekenkunst, zijn geschiedenis, actoren en praktijken te (her)ontdekken in het hart van de toonaangevende musea, stichtingen, collecties, centra en kunstscholen in Brussel.

Voor de tweede editie, die plaatsvindt van 14 tot 19 september, zal de Brussels Drawing Week de programmatie van 30 partners in de kijker zetten tijdens een intense week gewijd aan hedendaagse, moderne en/of oude tekenkunst.

Veel van de initiatieven die tijdens de week op het programma staan, zijn het resultaat van samenwerking tussen culturele actoren om hun inspanningen te bundelen, synergieën te ontwikkelen en nieuwe dialogen aan te gaan.

Daarbij behoren de studenten van de École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre die de ruimtes van LaVallée overnemen, het Joods Museum van België dat zijn deuren openstelt voor de tekeningencollecties van Galila Barzilai-Hollander, en de CENTRALE for contemporary art die onderdak biedt aan het atelier van de studenten van de Académie royale des Beaux-Arts van Brussel onder leiding van de kunstenaressen Mélanie Berger.

Art on Paper en Brussels Drawing Week, door hun complementariteit, zetten zich gezamenlijk in voor een gedeelde ambitie om de tekenkunst, in zijn pluraliteit en diversiteit, te (her)belichten en te promoten door de creatie van een referentie-evenement op internationaal niveau.

#### **Brussels Drawing Week - deelnemers 2021:**

(in alfabetische volgorde)

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Art et Marges Museum, Art on Paper, Bozar, Cultuurcentrum Strombeek, CENTRALE for contemporary art, Design Museum Brussels, École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre, Eeckman Art and Insurance, Eleven Steens, Erg Saint-Luc - Ecole de recherche graphique, Été 78, BoghossianStichting – Villa Empain, Fondation CAB, Moonens Foundation, Fondation Thalie, Galila's POC, Influa, Instituto Cervantes Bruselas, Jeunesse et Arts Plastiques, KBR, LaVallée/Smart, La Maison des Arts, Le Balcon, Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Musée Fin-de-siècle, Musée juif de Belgique, Musée van Buuren, Société, The Bridge Project, Wiels

#### 4) Praktische informatie

**Art on Paper**, de internationale beurs voor hedendaagse tekenkunst in Brussel  
6<sup>de</sup> editie van 15 tot 19 september 2021  
Bozar, Ravensteinstraat 23, B-1000 Brussel  
[www.artonpaper.be](http://www.artonpaper.be)

Perspresentatie op 14 september 2021 van 16 tot 20u  
Vraag uw persaccreditatie aan Agnès Raux ([agnes@artonpaper.be](mailto:agnes@artonpaper.be))

Openingstijden van de beurs:  
Van 12 tot 19u  
Ingangsticket: 10 €  
Verplichte online reservatie via [www.bozar.be/artonpaper21](http://www.bozar.be/artonpaper21)

**Brussels Drawing Week**  
2<sup>de</sup> editie van 14 tot 19 september 2021  
[www.drawingweek.brussels](http://www.drawingweek.brussels)  
Interactieve kaart en brochure/agenda beschikbaar op de website

#### 5) Perscontact

Agnès Raux  
[agnes@artonpaper.be](mailto:agnes@artonpaper.be)  
+32 475 21 49 03

Beelden in hoge resolutie zijn hier beschikbaar:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1mxfJNYTC9rMa2Ej9xmdSaWcFOnWKWr9T?usp=sharing>

**Exposantenlijst 2021: 32 galeries participantes / 110 kunstenaars**

- ANNIE GENTILS GALLERY (Antwerp) > Marc de Blicq, Marc Vanderleenen
- ARCHIRAAR GALLERY (Brussels) > Mélanie Berger, Roman Moriceau, Simon Deppierraz, Mara Fortunatovic
- AXEL VERVOORDT GALLERY (Wijnegem) > Raimund Girke, Masaaki Yamada, Sadaharu Horio, Michel Mouffe, Lucia Bru, Ryuji Tanaka, Piero Manzoni, Acharya Vyakul, Oskar Holweck, Ida Barbarigo, Masatoshi Masanobu
- BARBÉ URBAIN (Ghent) > Adelheid De Witte
- BARONIAN XIPPAS (Brussels) > Tessa Perutz, David Brian Smith, Charles-Henry Sommelette
- BERSERK ART AGENCY (Nomadic) > Elke Andreas Boon, Bilal Bahir, Kristof Van Heeschvelde
- DAUWENS & BEERNAERT GALLERY (Brussels) > Toon Boeckmans, Marco De Sanctis, Stanislas Lahaut, Quinten Ingelaere
- GALERIE ANNE BARRAULT (Paris) > Jochen Gerner, Marie Losier, Guillaume Pinard
- GALERIE CATHERINE PUTMAN (Paris) > Frédéric Malette, Eloïse Van der Heyden
- GALERIE DYS (Brussels) > Annabelle Guetatra, David Noro, Les Soeurs Siamoises, Lotte Van de Walle
- GALERIE FELIX FRACHON (Brussels) > Dimitri Fagbohoun, Ratna Gupta, Prathap Modi, B. Ajay Sharma, David Tobon
- GALERIE FONS WELTERS (Amsterdam) > Evelyn Taocheng Wang
- GALERIE GILLES DROUAULT (Paris) > Cécile Bart, Stéphane Calais, Damir Očko
- GALERIE LA FOREST DIVONNE (Brussels / Paris) > Alexandre Hollan, Guy de Malherbe, David Décamp
- GALERIE LAURENT GODIN (Paris) > Scoli Acosta, Claude Closky, Marc Couturier, Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, Mika Rottenberg, Sven 'T Jolle
- GALERIE MAURITS VAN DE LAAR (The Hague) > Susanna Inglada, Dirk Zoete, Dan Zhu
- GALERIE MICHAEL WERNER (Köln) > Georg Baselitz, Marcel Broodthaers, James Lee Byars, Enrico David, Antonius Höckelmann, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Eugène Leroy, A.R. Penck, Don Van Vliet
- GALERIE TRANSIT (Mechelen) > Johan Creten
- GALERIE ZUID (Antwerp / Knokke) > Goran Djurovic, Koyuki Kazahaya, Laurent Lankmans
- GALLERY SOFIE VAN DE VELDE (Antwerp) > Rik De Boe
- IRÈNE LAUB GALLERY (Brussels) > Tatiana Wolska
- LA PATINOIRE ROYALE – GALERIE VALÉRIE BACH (Brussels) > Léa Belooussovitch, João Freitas, Sahar Saâdaoui
- LIVINGSTONE GALLERY (The Hague / Berlin) > Aaron van Erp, Pius Fox, Raquel Maulwurf, Ruri Matsumoto
- LMNO (Brussels) > Miguel Sbastida
- NADJA VILLENNE (Liege) > Jacqueline Mesmaeker, Raphaël Van Lerberghe, Werner Cuvelier
- NOSBAUM REDING (Luxembourg / Brussels) > Stephan Balkenhol, Damien Deroubaix, August Clusserath, Steve Kaspar, Christoph Meier, Barthélémy Toguo

- OTTY PARK (Antwerp) > Els Dietvorst, Benny Van den Meulengracht-Vrancx
- PLUS-ONE GALLERY (Antwerp) > Carole Vanderlinden
- SPAZIO NOBILE (Brussels) > Eva Le Roi, Pao Hui Kao
- TATJANA PIETERS (Ghent) > Hilde Borgermans, Ria Bosman, Elizabeth Ibarra
- WHITEHOUSE GALLERY (Lovenjoel) > Stefan Serneels, Caroline Le Méhauté, Tim Volckaert
- WILLEM BAARS PROJECTS (Amsterdam) > Emo Verkerk, Morgan Betz, Frank Van den Broeck